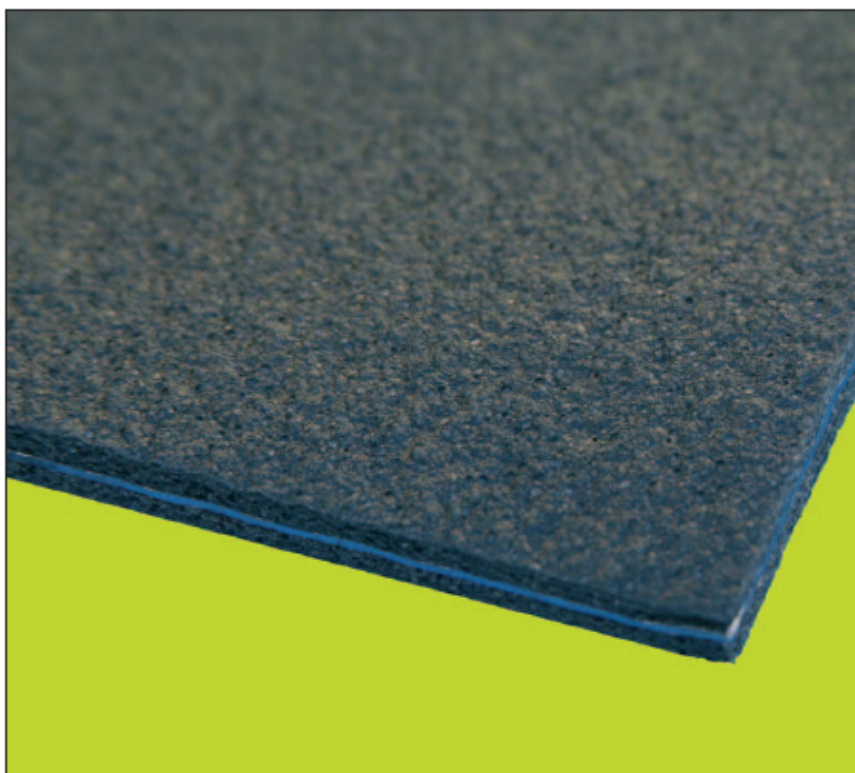


AKUSTIK® - METAL SLIK Art. 6



MATERIALE

Realizzato mediante l'accoppiamento tra due strati di polietilene espanso impermeabile reticolato con all'interno una lastra di piombo di spessore da 0,35 a 0,50 mm, per l'assorbimento delle basse ed alte frequenze.

COMPOSIZIONE



Prodotto composito tristrato formato da:

A Strato di polietilene reticolato espanso spess. 3 mm ca. (come antivibrante).

B Lamina di piombo da 0,35 a 0,50 mm.

C Strato antivibrante come A.

DIMENSIONI STANDARD

Lunghezza:

mtl 3,00

Larghezza:

mm 1000

Spessore:

mm 6

Eventuali altri spessori e formati sono disponibili a richiesta.

Tolleranze dimensionali a norma M4 DIN 7715 Parte 2.

IL PANNELLO

ACUSTICO

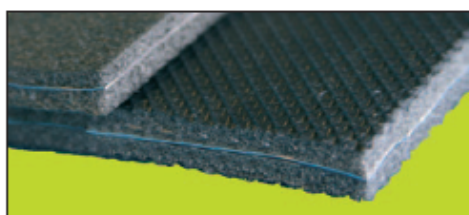
FONOIMPEDENTE

IN POLIETILENE

RETICOLATO CON

INTERPOSTA LAMINA

DI PIOMBO



COMPORAMENTO AL FUOCO

Classe 2 (autoestinguente).
A richiesta classe 1 secondo normativa CSE 2/75/A o CSE RF3/77. Norma DIN 75200 MVSS 302.

CAMPI DI APPLICAZIONE

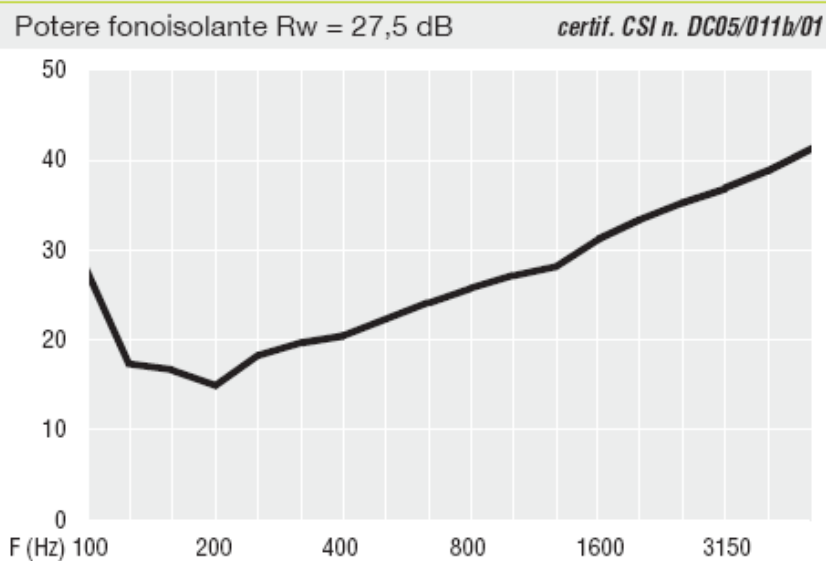
Isolamento di ambienti, vani motori, tubazioni, solai, pareti divisorie, macchinari, canalizzazioni in genere, ecc. Particolarmente indicato qualora si sia in presenza di particelle d'acqua, olio, ecc. nelle vicinanze del pannello stesso.

Adatto come materiale per sottopavimento civile, là dove occorre impedire al rumore di uscire o di entrare in un certo ambiente. Qualora le specifiche tecniche richiedano una maggiore protezione da olii o grassi, il prodotto può essere fornito con pellicola protettiva (goffrata).

Gli strati antivibranti sono in materiale espanso ad alta flessibilità e alta resistenza alla compressione.

MESSA IN OPERA

Mediante collante NDA Koll su superfici piane o curve di qualsiasi natura (esenti da polvere, olii e grassi). Per facilitarne la posa in opera può essere fornito con una superficie adesiva.



Superficie dell'elemento in prova = 1,00 mq

L1 = Livello medio di pressione sonora nella camera disturbante

L2 = Livello medio di pressione sonora nella camera disturbata

D = L1 - L2 = Isolamento acustico

T = Tempo medio di riverberazione nella camera disturbata

F = $10 \log (S \times T) / (0,16 \times V)$

R = D+F = Potere fonoisolante

Volume della camera disturbata = 51,50 m³

Frequenza Hz	fondo dB	L1 dB	L2 dB	D dB	T sec	F dB	R dB
100	22,40	80,20	45,60	34,6	1,07	-8,0	26,6
125	23,70	77,20	53,70	23,5	1,75	-5,9	17,6
160	24,80	78,60	56,40	22,2	2,14	-5,0	17,2
200	23,30	80,30	58,70	21,6	1,43	-6,8	14,8
250	23,90	81,20	55,70	25,5	1,35	-7,0	18,5
315	18,00	83,80	57,30	26,5	1,45	-6,7	19,8
400	12,10	83,20	56,00	27,2	1,34	-7,1	20,1
500	10,20	83,70	55,40	28,3	1,58	-6,3	22,0
630	8,50	87,00	56,50	30,5	1,44	-6,7	23,8
800	6,30	84,60	52,80	31,8	1,38	-6,9	24,9
1000	4,90	84,00	49,80	34,2	1,26	-7,3	26,9
1250	3,50	82,30	46,00	36,3	1,13	-7,8	28,5
1600	3,60	81,70	43,00	38,7	1,17	-7,6	31,1
2000	4,30	81,90	40,90	41,0	1,07	-8,0	33,0
2500	5,00	82,60	38,80	43,8	1,03	-8,2	35,6
3150	5,70	82,30	36,10	46,2	0,84	-9,1	37,1
4000	6,50	82,80	34,10	48,7	0,81	-9,2	39,5
5000	7,20	83,00	31,80	51,2	0,69	-9,9	41,3
dB(A)	21,40	94,2	60,8	33,4	1,36	-7,0	26,4